



STAMPING YOGYAKARTA

Sebuah kolaborasi antara kolektif artis Taring Padi dan mahasiswa dari Universitas Michigan Penny W. Stamps School of Art & Design.

A collaboration between Indonesian artist collective Taring Padi and students from the University of Michigan Penny W. Stamps School of Art & Design.

KAMI BEKERJA SAMA SAMA

Kolaborasi antara Taring Padi dan tiga belas mahasiswa dari University of Michigan Penny W. Stamps School of Art & Design terjadi ketika sejumlah mahasiswa tersebut melakukan kunjungan ke Yogyakarta selama tiga setengah minggu pada musim panas 2013.

Taring Padi dikenal, salah satunya dalam hal tehnik cetak cukil kayunya yang mereka buat dalam ukuran besar, serta cara bekerja mereka yang kolaboratif dan merespon isu-isu sosial, politik, lingkungan, dan ekonomi. Kolaborasi ini kami mulai dengan serangkaian percakapan tentang “Apa pesan yang ingin kami sampaikan”? Apa isu-isu yang kita ingin komunikasikan?” Melalui diskusi yang panjang, kami memetakan hubungan antara ide-ide dan isu-isu sosial dan lingkungan yang merata baik di Amerika Serikat maupun di Indonesia.

Kerja kolaboratif yang kami lakukan ini memberikan tantangan kepada mahasiswa, dengan berlatar belakang budaya yang berbeda, untuk bagaimana bekerjasama dalam berkarya seni cetak cukil kayu. Semua orang terlibat dalam membuat sketsa bersama. Semua orang mencukil pada waktu yang sama. Ini permainan yang adil untuk mencukil dari sketsa yang dibuat oleh orang lain dan juga untuk mengedit atau mengubah bagian yang dikerjakan oleh orang lain pula. Selama dalam proses berkarya tersebut, semua gaya dari tiap individu dan pesan pesan yang ada menjadi terhubung.

Karya cetak cukil kayu kolaboratif ini kami beri judul “Tidak Sederhana”. Tema yang kami angkat adalah tentang manusia dan lingkungan hidupnya dengan isu-isu dan perspektif dari dua budaya yaitu Amerika Serikat dan Indonesia yang di gambarkan dalam sebuah pohon dengan akar dan ranting yang menjalar.

Disamping karya kolaboratif, katalog ini juga memuat karya cetak cukil kayu yang dikerjakan secara individu oleh orang-orang yang terlibat dalam kolaborasi ini. Semua cetakan tersebut menanggapi percakapan kami di Sembungan, sebuah desa kecil di selatan Yogyakarta di mana studio Taring Padi berada.

Emilia Javanica & Charlie Michaels
Lecturers, Penny W. Stamps School of Art & Design, University of Michigan

OUR WORK TOGETHER

Our collaboration between Taring Padi and the University of Michigan Penny W. Stamps School of Art & Design unfolded when our group of thirteen traveled to Yogyakarta for three and a half weeks during the summer of 2013.

Taring Padi is known, among many things, for their banner sized collaborative woodblock prints that respond to social, political, environmental, and economic issues in Indonesia. We began our collaborations with a series of conversations “What is our message? What are the issues we want to communicate?” and through complex discussion and brain storming mapped out connections between our ideas and social and environmental issues prevalent in both the US and Indonesia.

The collaborative art making process Taring Padi has developed challenges our western egos and notions of ownership in our work. Everyone sketches together. Everyone carves at the same time. It’s fair game to carve a section that someone else drew and also to edit or change a section that someone is working on. During this process of layering and editing, styles merge and messages connect.

Our print, titled “Nothing is Simple” centers around the broad topic of the way humans depend on and abuse their environment - with issues and perspectives from both the United States and Indonesia depicted in the negative space around the mirrored image of a tree with branches and roots.

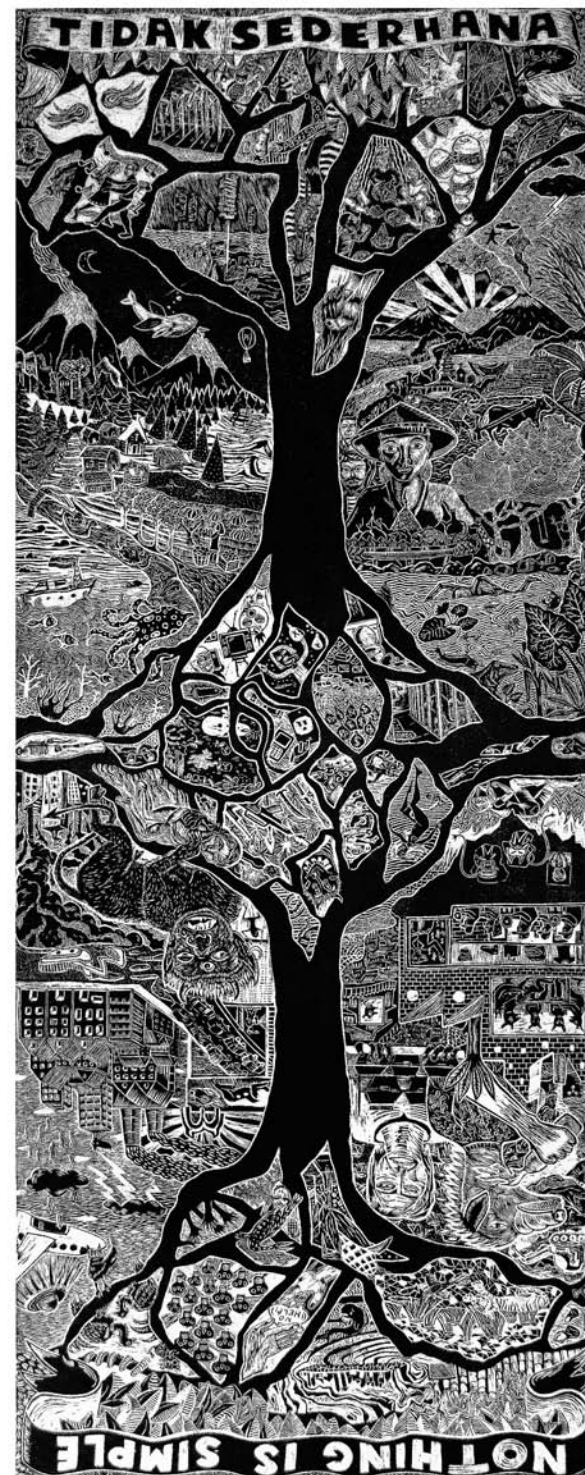
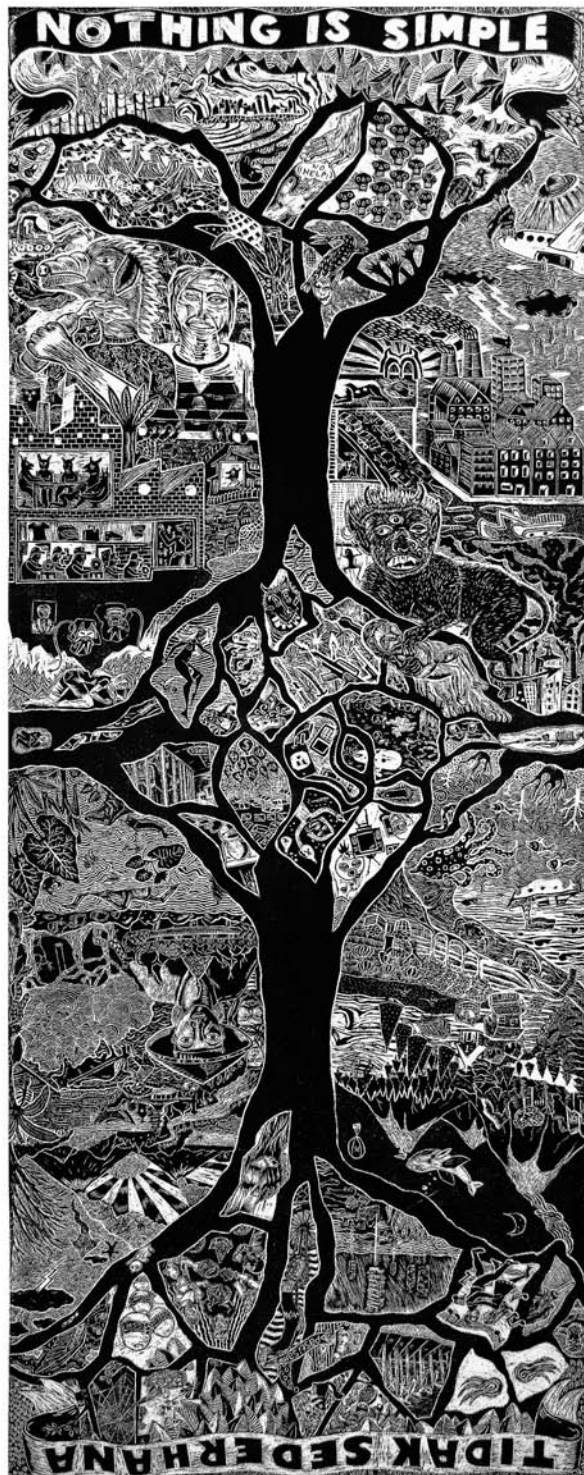
This publication features our collaborative woodblock print in addition to a series of smaller individual prints made in response to our conversations in Sembungan, a small village south of Yogyakarta where the Taring Padi studio is located.

We’re grateful to the members of Taring Padi and the village of Sembungan for engaging with us during our time in Indonesia, and look forward to building on the relationships we formed.

Emilia Javanica & Charlie Michaels
Lecturers, Penny W. Stamps School of Art & Design, University of Michigan







Tidak Sederhana
Nothing is Simple
Taring Padi & UM Stamps School
1.2m x 2.5m, 3.5ft x 8ft



INTERPRETASI INDIVIDU
INDIVIDUAL INTERPRETATIONS



Irennius Bonky



Nature #2, Bayu Widodo



Global Trend, Casey Wasko



Ari Aminuddin



Ellyn Marmaduke



Hero's of Hero, Muhamad 'Ucup' Yusuf



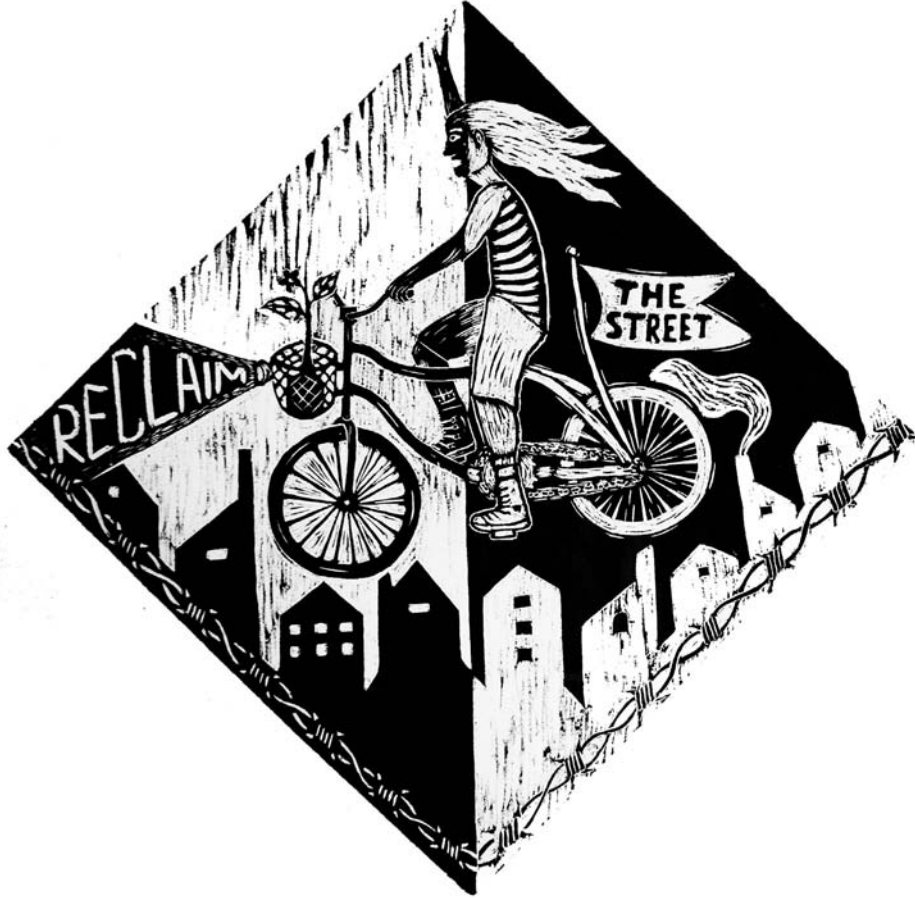
Resik Agege Peni, Sono



BADAI, Emilia Javanica



Emily Morley



Reclaim in the Street, Yunan To



Nature #1, Bayu Widodo



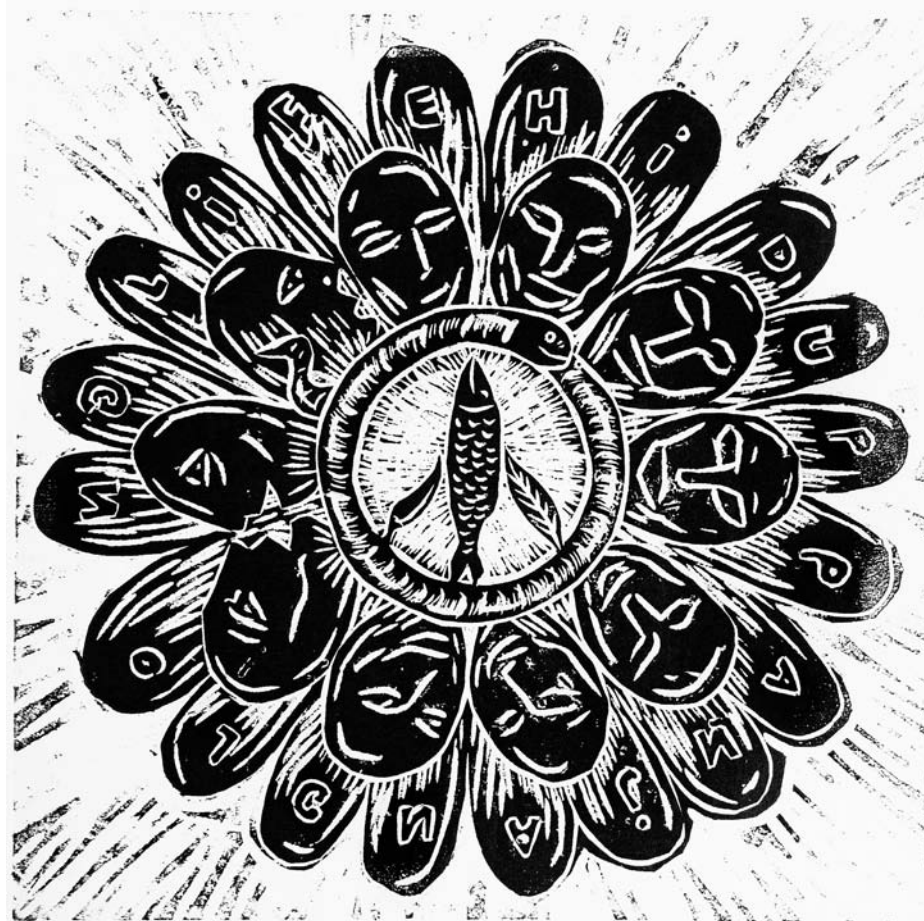
Unnatural Force, Cristina Ley



Tank Love Tank, PORX



Ay-eer, Charlie Michaels



Kembang Peace, Budi Santoso



Cost of our Dance, David 'Zuba' Eppig



Sad, Praditya Wibby



Rubbertime, Marla Jones



Mau Lebih (Want for More), Charlie Samuels



Mary Clare Harrington



Budi Yono



Kristen Cleghorn



Sudanyo Widyo Aprilianto



Canopy, Lindsey Fox



Begin from a little Thing, Fitriani D.K.



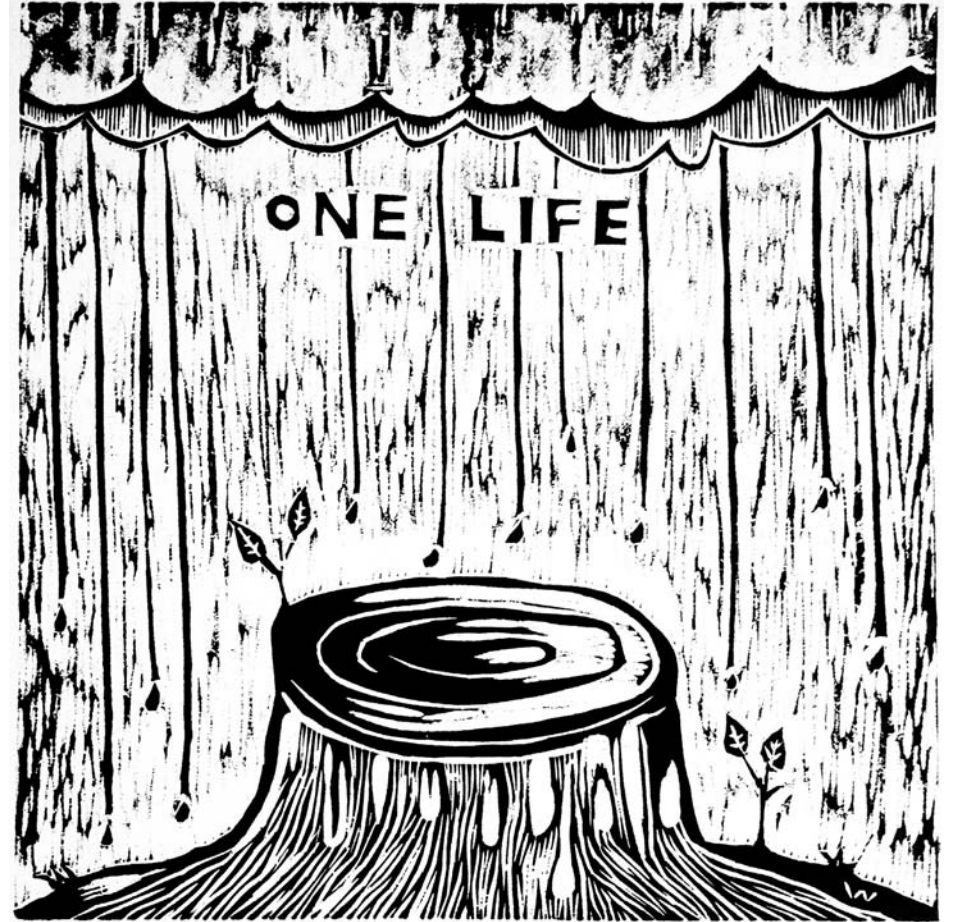
Watering, PORX



Dead Fish, Sarah Schwendeman



Swing of Life, Susi Susanti & Katja Krause



One Life, Praditya Wibby

**PAMERAN
EXHIBITION**

NOTHING IS SIMPLE. TIDAK SEDERHANA.

PENNY W. STAMPS
SCHOOL OF ART & DESIGN

Taring Padi

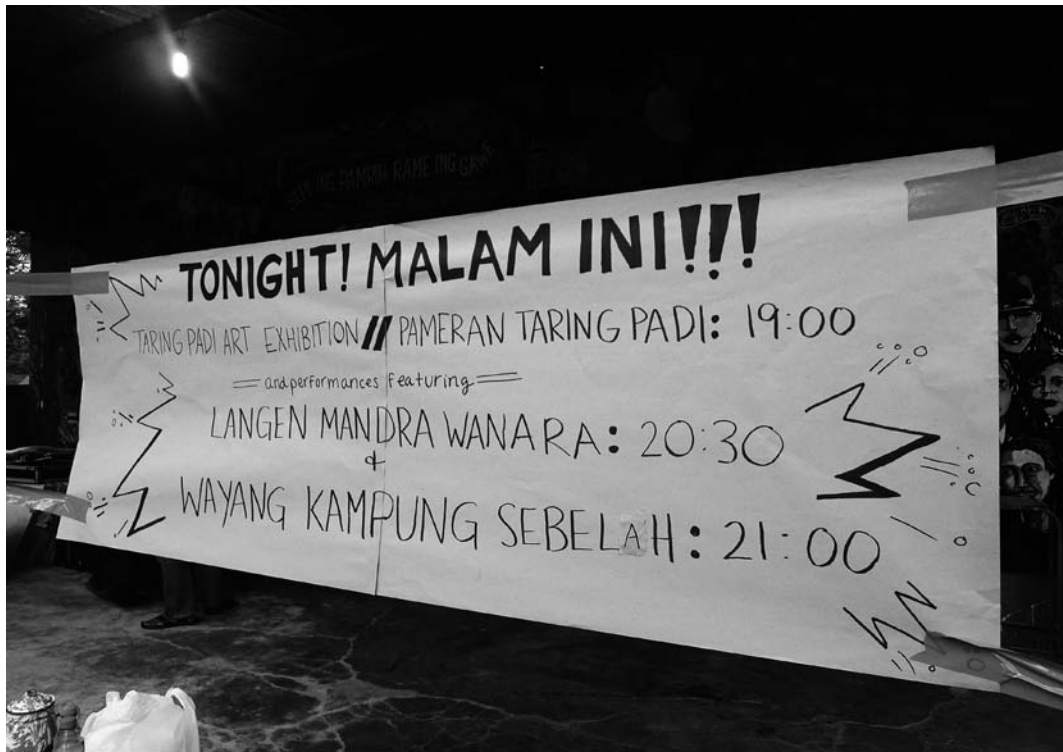
JULY 13TH
7-11PM
GEDUNG SERBA GUNA, SEMBUNGAN

Featuring:
Wayang Kampung Sebelah & Langen Mandra Wamara
performances start at 8:30

a collaboration between collective Taring Padi and students from the Penny W. Stamps School of Art and Design at the University of Michigan

 **M** PENNY W. STAMPS SCHOOL OF ART & DESIGN

Desain Poster | Poster Design: Kristen Cleghorn





TERIMAH KASIH | THANK YOU

Taring Padi
Penny W. Stamps School of Art & Design, University of Michigan

Kampung Sembungan | Sembungan Village
Wayang Kampung Sebelah
Langen Mandra Wamara

Sudandyo Widyono Aprilianto
Darwanti
Acong Onyenko

Project Documentation at:
www.stampingogyakarta.tumblr.com



M PENNY W. STAMPS
SCHOOL OF ART & DESIGN



www.stampingyogyakarta.tumblr.com